
البرق
التحري اللامع
٢٣
الثمن
٥٠ ق.ل.
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
السباق لإنقاذ الكون

البرق
المغامر اللامع

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال

ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٦٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢


بعض الأسئلة لاجواب لها ... ولكن في هذه القصة ، سنعطيك الجواب على سؤال واحد على الأقل ..
بدأت قصتنا ذات يوم صباحاً في شقة "نديم حلمي" ...
آه ... أشعر بصداع أليم ، فلقد قضيت الليل وأنا أقوم بتغطية خبر "المؤتمر السياسي" !!
وقاعات المؤتمرات دائماً مليئة بالدخان
سأستحم بماء بارد ، ثم أتناول قرصاً من الأسبيرين !
فجأة ... شعر وكأن الأرض ذابت تحت رجليه ، فسقط ، واستمر بالسقوط ...

... إلى أن وقع أخيراً فوق عربة رومانية في الزمن القديم تشق طريقها في مسلك للسباق...



وفي اللحظة التي سقط فيها في عصر آخر، كذلك شق جندي روماني حاجز الزمن وانطلق إلى عصرنا الحالي ...



ماهذه الضجة في الشارع؟

حسنًا.. هذا عمل لسوبرمان!


هه؟ ماذا تقصد أيها الوقح؟ فأنا لم أتصدى لعربتك؟!
ماهذا الوضع العجيب؟ ماذا حدث؟
المسكين يتخيل أنه "قيصر"!


هناك أحد السحرة الأشرار.. سأضربه بسيفي
لا بأس... حاول أن تقتلني!!


أحببت أن أنصحك لئلا تحطم سيفك، ولكن أمثالك لا يتعلم إلا بالقوة!!
آه... ماهذه اللعنة!


لا أظنني سأستجوبك فأنت بحاجة إلى العلاج الطبي!!
ياله من ساحر مشعوذ لغته مبهمة!
إنتباه... يا سوبرمان "الأرض"!


هذا أحد حرس "الفانوس الأخضر"... لماذا لا يتصل في بنفسه؟
إصغ إلى رسالة توارد الخواطر... تعال إلى "أو" في الحال!!


سنذهب يا رفيقي في مهمة مستعجلة!
وكي نختصر الطريق، سندخل عبر الثغرة الفضائية!
لاشك في أنني على أبواب الآخرة!!


قبل أن ننتهي من قراءة هذه السطور يكون البطل "الكريبتوني" قد اجتاز الفراغ الشاسع بين النجوم ليصل أخيرًا... إلى كوكب صغير يقع على حافة الفلك...


"آه"... إنه كوكب الحراس الخالدين...
أهلاً وسهلاً أيها البطل المنيع!
ماهي مشكلتكم التي تعذر على "الفانوس الأخضر" حلّها؟
هل وصلت دنيا الخلود؟


الحالة سيئة... والخطر يهدد سلامة الكون بكامله!
يشير جهاز الإستكشاف أن أجرامًا خطرة دخلت فضاءنا!!


أجرام خطرة؟
نعم إنها أجسام متحركة سرعتها أضعاف سرعة النور!
وإن الأشياء التي تسير بهذه السرعة تشوش حتمًا نظام مرور الزمن!!









لنبدأ في الحال... لقد حفظت غيبًا وجهة السير!

لم أعترف "لسوبرمان" أن الميدالية تمتص قوة بطارياتنا!

والى أن ينتهي "البرق" من مهمته سنكون عاجزين عن حماية الكون!

الجندي الروماني يبقى معنا، وسنراقب خطواتكما عبر الراصد... وداعًا!









وقبل أن ينتهي "الوطواط"، كان البطلان قد اختفيا عن وجه الأرض ...

المدالية مدهشة ... إنها تشق طريقاً خاصاً للركض !!

وتريني بواسطة توارد الخواطر خريطة وجهة سيرنا!



مرّ البطلان بالكواكب المختلفة ... وقطعا حدود الفلك الشمسي ...



... بينما على الأرض قبل حوالي ٢٠٠٠ عام مضى سيق "ديم" لمقابلة قائد روماني ...
لا أدري كيف جئت إلى هنا!
إنني أجهل لغتهم، مع أنني تعلّمتها في المدرسة!
إليك بالساحر أيها الضابط!



إنه شرير، ويجب أن يعدم ... أسجنه!
لا أفهم مايقول، ولكن نبراته تدلّ على القساوة!



خذوه من هنا!
ماهذه الورطة التي وقعت فيها؟ وكيف أخرج منها؟


تقفز البطلان قفزة
أخيرة فوصلا
"أو" ...


سأعطيكما التعليمات الخاصة ...
عليكما المرور عبر سطح فلكنا !!
وسطح مجموعة النجوم
المجاورة في اتجاه معاكس للأجرام ...

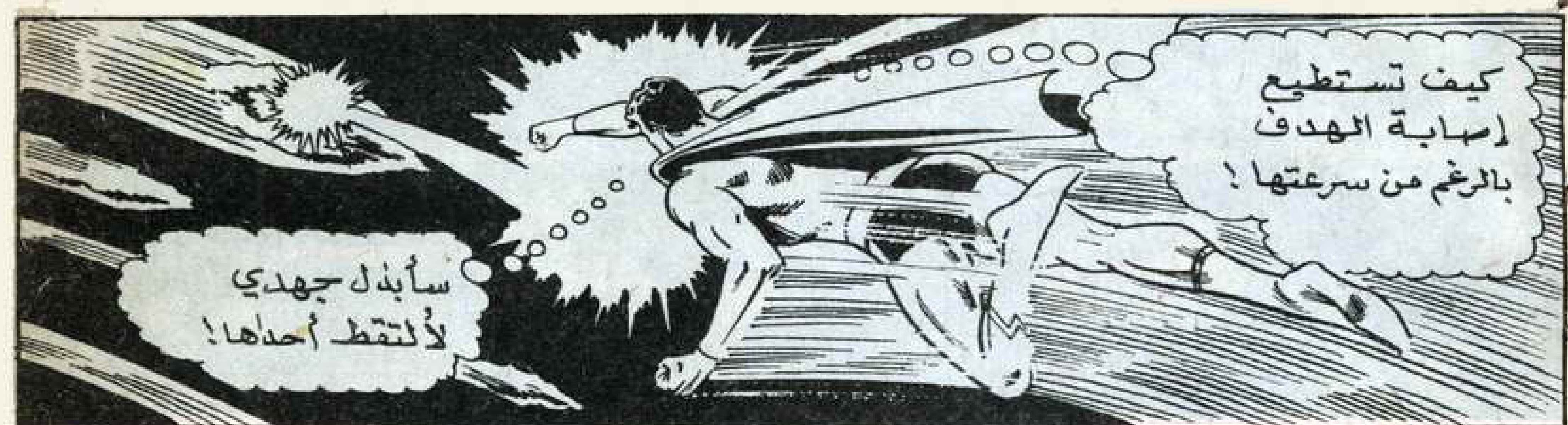

... ويجب أن
تجتازا الأمكنة
بالذات التي مرّت
بها الأجرام !
إنها تقترب الآن
من نجم صغير يبعد
١٦ سنة ضوئية عن الأرض


إلى الآن أنا و"البرق"
متعادلان ...
ولسوء الحظ
أنه ليس منيعاً !
شيء أسرع منا
يقترب !!


آه ...
إنها ...
ماذا
تحمل
يا ترى ؟


... أسلحة ؟
ولكن الحرس
لم يحذرونا من
الهجوم !!


يجب أن أتصدّى للطلقات وإلاّ أصابت البرق وأرجو ألاّ تحتوي على "الكريبتونيت"!
حسناً... لم تصبني بأذى!


كيف تستطيع إصابة الهدف بالرغم من سرعتها!
سأبذل جهدي لألتقط أحدها!


يا إلهي... صعق "البرق" لصوت الطلقة فحاد عن الطريق!
وسيسقط فوق تلك الشمس الصفراء!!

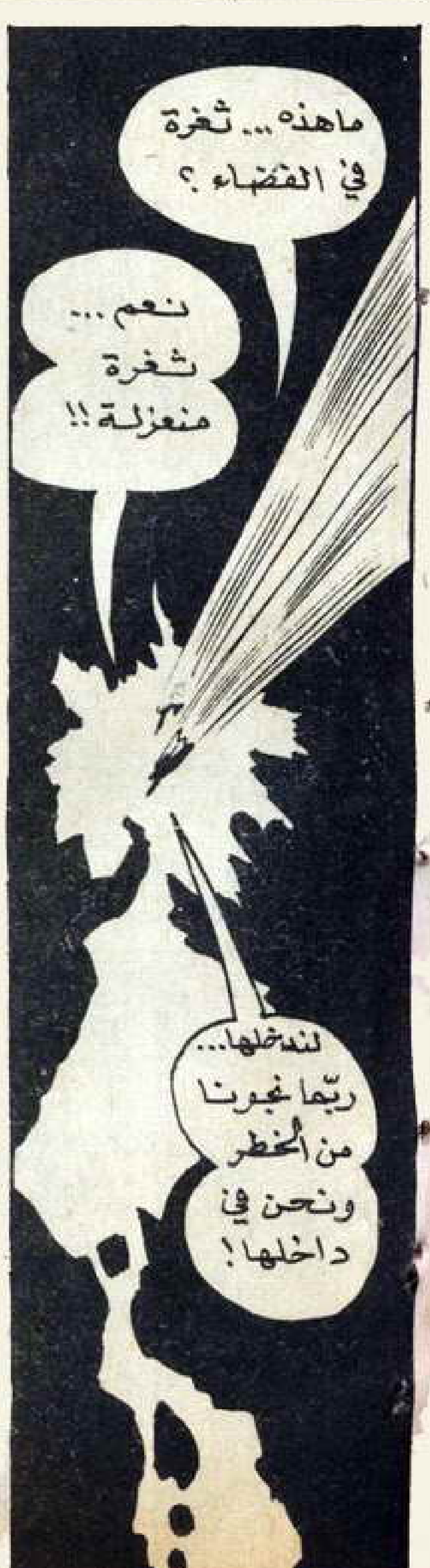

مداليته لامناعة لها ضدّ اللون الأصفر!
فإما أن يحترق لشدة حرارة الشمس، أو يقتله صقيع الفضاء!


وصلته.. سأحميه بمعطفي من أشعّة الشمس إلى أن يبتعد عنها!



هذا الإنفجار هو من أعظم الكوارث الفضائية ... "انفجار الكواكب" لأنه يطلق بعد ذلك طاقة هائلة تحدث انفجارات رهيبة في أماكن أخرى على مسافات شاسعة ...


أملنا الوحيد يا "برق"
هو الفرار من موجات
الإصطدام !!
لا شك
في ذلك !!
سمعت صوت "سوبرمان"... يبدو
أن الدالية تؤهلنا للتحادث حتى
في فراغ الفضاء!


ماهذه... ثغرة
في الفضاء؟
نعم...
ثغرة
منعزلة !!
لندخلها...
ربّما نجونا
من الخطر
ونحن في
داخلها!


أين نحن
يا "سوبرمان"؟
لست أدري... أظننا
في ابعاد آخر !!
لا يسعنا أن نفعل
شيئاً قبل أن نتوقف
عن السقوط!


أين "البرق"؟ آمل أن
ألتقي به عند المخرج!
وأخيراً
بدأت أشعر
باليابسة تحت
رجلي!
ما اسم
هذا الكوكب
وأين هو؟


يبدو أننا وصلنا كوناً غريباً !
شكل الكوكب غريب وشمسه لا تقل غرابة عنه !!
سأقوم بجولة هنا !!


ربما وجدت "البرق" هه؟ تغيير لون الشمس الى الأحمر!


آه ... فقدت قواي الجبارة ... آخ !


أخيراً ... سقط عدوّنا اللدود بين أيدينا !
خذه إلى الوحش المفترس !
وسنتمتع بمشاهدة تعذيبه !


ولست أعلم فيما لو مضت ساعات أم ثوانٍ ...


آخ ... كم أشفق على البشر الذين يشعرون بالألم !!
لا بدّ أن ضربني شخص وحملني إلى هنا !!
طق ! طق ! طاق


ماهذا الوحش؟ أم هل أنا في حلم؟


ياله من حلم مخيف... على أنه...
... آه... اصفرّ لون الشمس فرجعت لي قواي الجبارة!


آخ.. تأخرت فاحمرت الشمس ثانية!


إنه قوي جداً، فلا أمل لي بقتله!
إنه يجرّني نحو فمه!
ولا أستطيع الإفلات منه!


في تلك اللحظة... على بعد أميال...


ما أكبر هذا الكوكب، فإلى الآن قطعت مسافة ثلاث كواكب مثل الأرض...
... ولا أثر بعد لسوبرمان!
سأفتقد ماوراء تلك الجبال!!


بعد قليل ...
مسكين "سوبرمان" !


الضربات لا تؤثر في جلد هذا الوحش السميك !


لاعينان له... ولا أذنان... ترى ماهي حواسه؟
آه ... حزرت !!
خراطيمه المتحركة تعمل كالرادار !


سأثير سحابة من الغبار ربّما أثرت على الخراطيم !
فأستغل تلك اللحظات الثمينة !


نجحت ... بدأ الإنزعاج على الوحش !!
إذا وضعت إصبعك في عين إنسان فإنك تؤلمه !!


ربّما أثرت عليه بالطريقة ذاتها!
نعم... لقد أصيب بألم فأسقط "سوبرمان"!


إستدعني دائمًا لإنقاذك من ورطات كهذه!
شكرًا!
هه؟! اصفرّت الشمس ثانية، وقبل أن يتغيّر لونها...


...يجب أن أقوم بمهمة!


الحمد لله، تخلّصنا من الوحش... والآن هل عندك فكرة بخصوص الرجوع إلى كوننا؟
إن الوقت ثمين!!
في الواقع عندي فكرة... أظننا نقف خلف "مخرج النجاة"!







هيا بنا... قبل أن أغير رأيي !!

لا تحاول المرور قبل أن تضاعف سرعتك !

وإذا حالفنا الحظ سنمر عبرها قبل أن نحترق !!

وهكذا جازف البطلان بيأس للخلاص ...

قذفا جسديهما في قلب ذلك الجحيم
الذري ... الذي هو ...

مزيج من الغاز والمادة
يحترق بصورة دائمة،
في أقصى درجات الحرارة ...

... وبعبارة أخرى إنه جهنم ...
لم يعبره إنسان قبل تلك
اللحظة المقدّرة ...

"سوبرمان" مرّ عبر شمسنا سابقاً، ولكنها
شمس ثابتة اللون ...



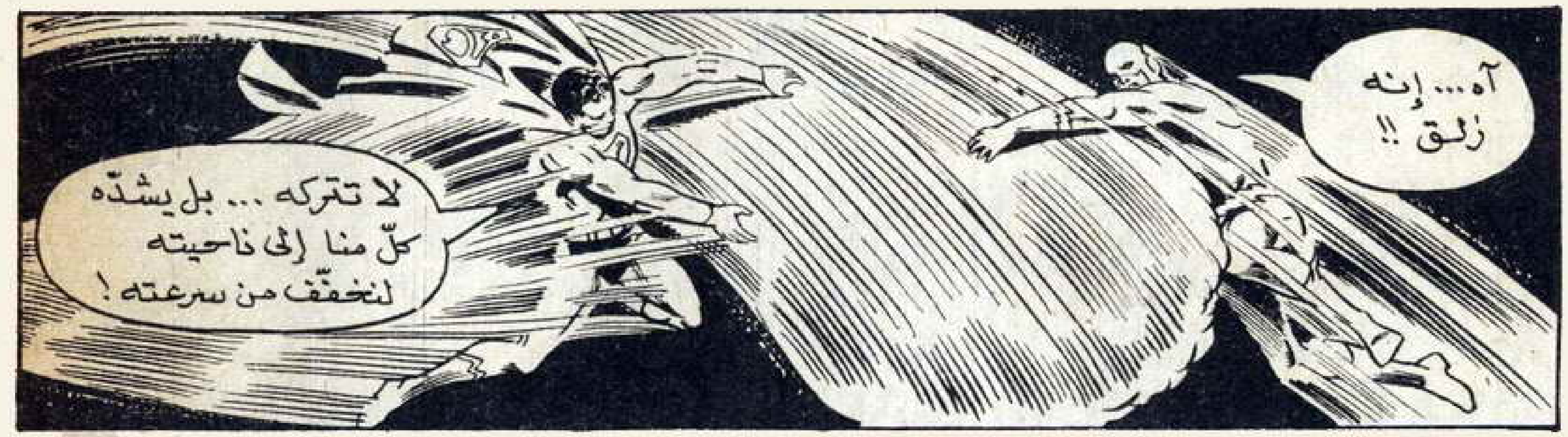




أوافق... دعنا ننسى السباق ...
... ونبذل الجهد في...


ها! سبقتك في القبض على الجرم الأول!
ربّما كنت أسرع مني، ولكننا سنقرّر ذلك فيما بعد!


هه؟ لم يتأثر ذاك اللعين بهجومنا!!


آه... إنه زلق!!
لا تتركه... بل يشدّه كلّ منا إلى ناحيته لنخفّف من سرعته!


خفّف سرعته... ولكن هه؟...
هل هو رجل آلي؟


نعم... إبتعد يا «برق»!
لماذا؟ أين الخطر؟


إنه... يتفكك!
يجب أن أفكر بشيء آخر ثم أثبت نظريتي!!

صُمّمت الآلة لتعمل فقط بوجود النور والسرعة!
من صمّمها يا ترى؟
هل تشك بأحد؟
لست متأكداً بعد... على أنني أشك في أمور عديدة!!

هذه ليست كارثة طبيعية، بل إنها خطة مدبّرة!
ولكن... ما الدافع خلف هذه العملية؟
لنستمرّ بالسير... العدوّ منتشر بكثرة في الفضاء!

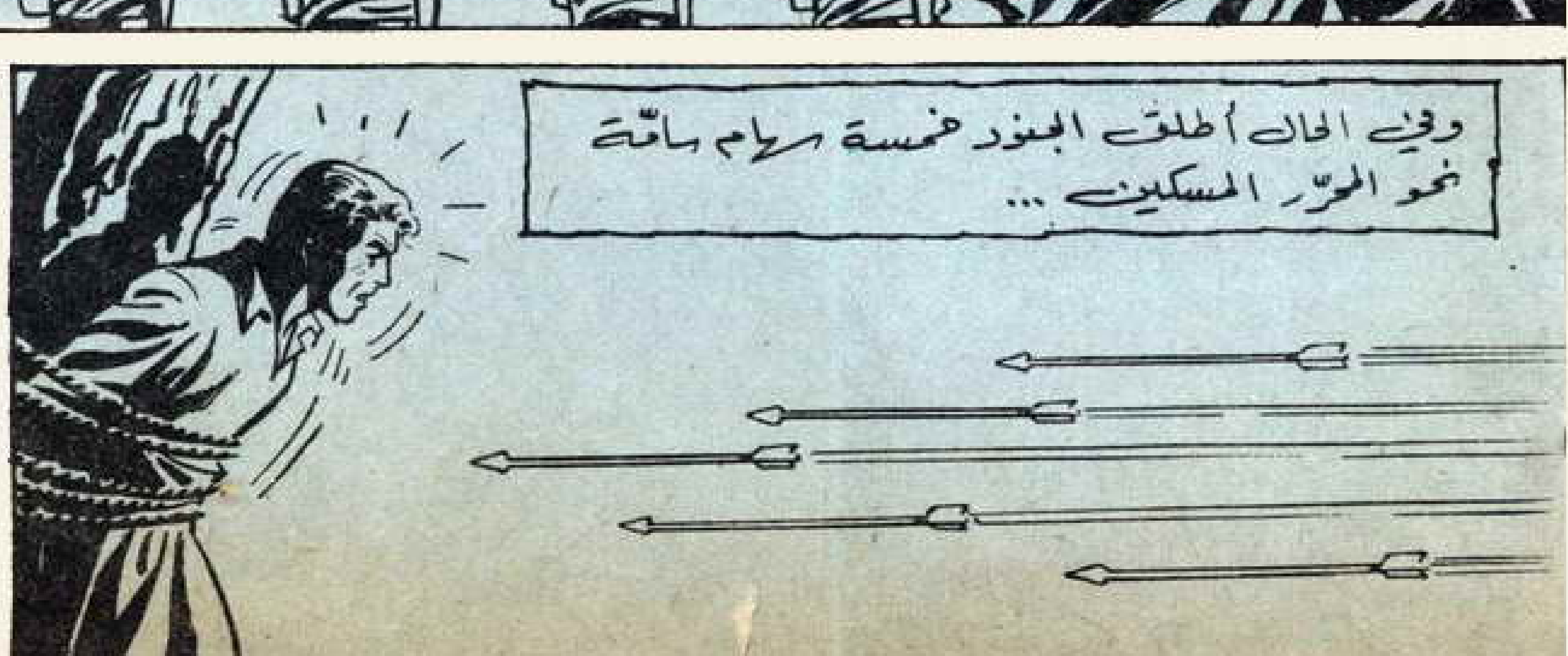
وأما ذاك فقد تفكّك وانتهى أمره!!
تابع البطلان سيرهما الجبّار عبر الكون... إنهما الآن آمنان ولكنهما منهكان في كفاحهما...











هل يموت "نديم حلمي"؟ أم هل قدّر له أن يحيا؟ عليك أيها القارئ أن تنتظر الجواب لتقرأه في عددنا المقبل ...

النهاية

اضحك

كان الصحفي يعد ريبورتاجا لجريدته في تكساس ، فسأل تاجرا في مدينة صغيرة :

ـ لماذا تعرض الابواق والمسدسات في واجهة واحدة ؟

ـ لانني كل مرة أبيع فيها بوق لاحد، يأتي الجيران بعد ذلك ليشتروا مسدسا !! •



العاقل الصغير :

أسرع عصام (ست سنوات) ليرد على التلفون فسمع صوتا يسأله :

ـ هل أبوك موجود ؟

ـ انتظر لو سمحت ، قال عصام ، سأنادي أمي فهي وحدها التي تعرف بماذا يجب أن أجيبك !!

من الاخطار العامة :

قال شرطي السير للسائق

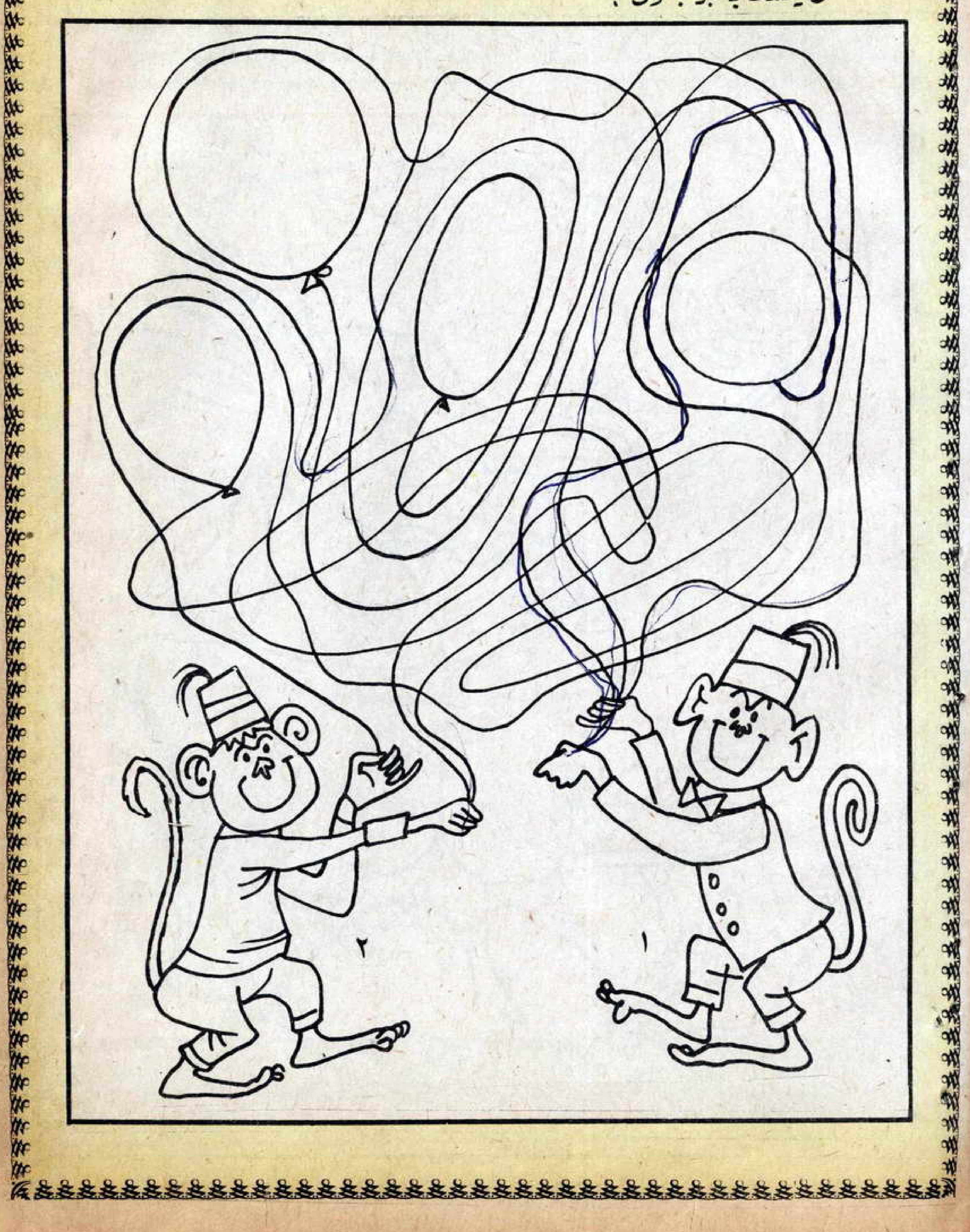
ـ لماذا تسير بسرعة ١٢٠ كلم بالساعة ، بينما يحدد القانون السرعة القصوى بمئة كلم بالساعة ؟

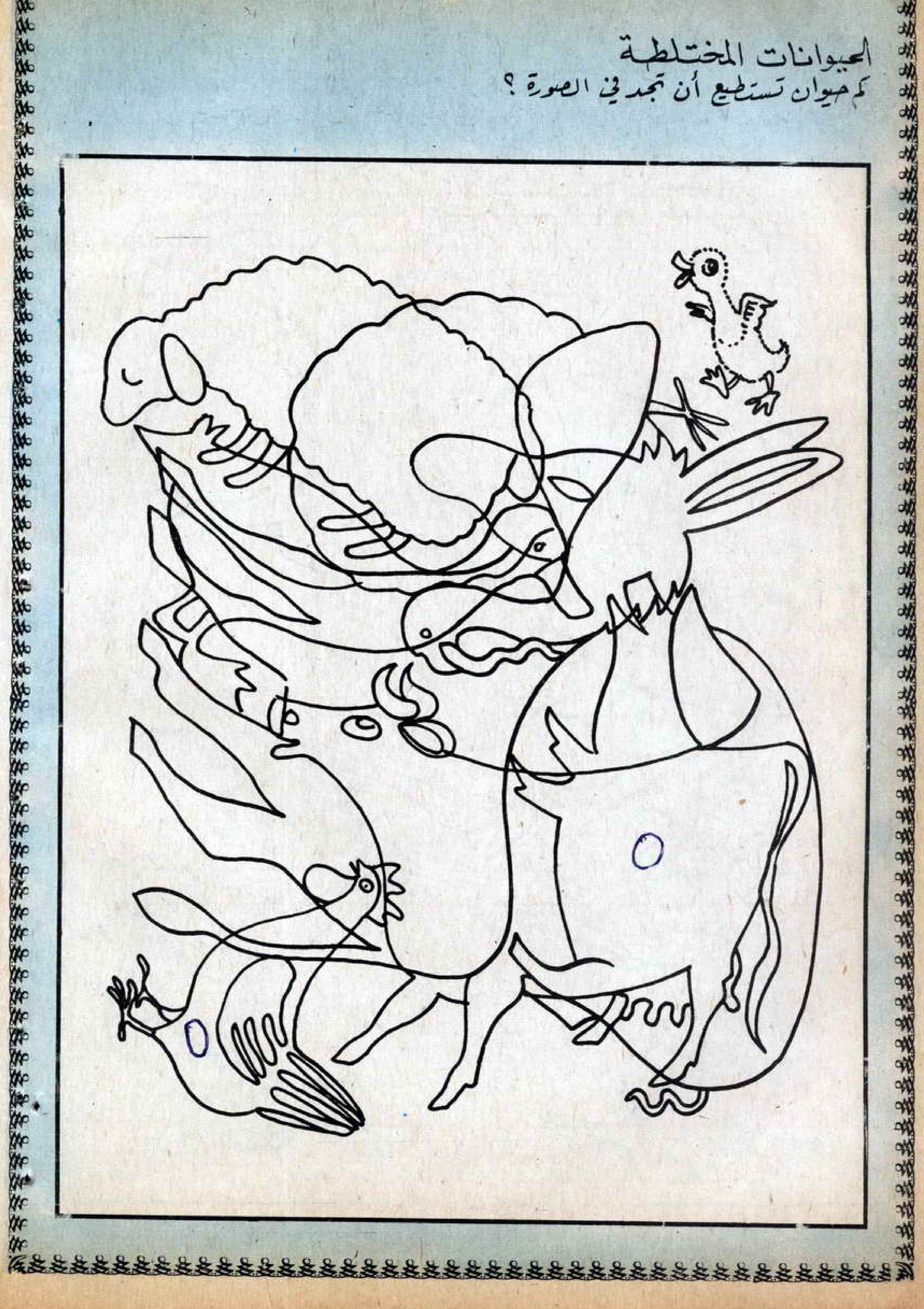
ـ لانني لاحظت أن فراملي معطلة فأسرعت لاصلاحها !!

البالونات

من يملك أكبر عدد من البالونات ؟

من يمسك بأكبر بالون ؟




الحيوانات المختلطة
كم حيوان تستطيع أن تجد في الصورة ؟

العصفورة الزرقاء!

نقدّم لك قصة
عن "العصفورة الزرقاء"
قبل زواجها
"بسهيل"...




كيف علمت أيتها العالمة بالغيب؟
لأن السيدة "لاندال" نفسها طلبت مني تنسيق الأزهار لهذه المناسبة، تعالَ معي وساعدني في حملها!!


بعد ذلك ... قرب قصر "لاندال"...
ما أجمل قصرها، إنه يطل على البحيرة!
ليت عندي وقت لأجلس على إحدى شرفاته وأراقب سباق المراكب اليوم!!


بعد قليل...
ألا تريدين أن تنتظري العرض يا "ديانا"؟
لا... سأشاهده على شاشتي!!


وداعًا يا "سهيل"!
هل ركّزت الأنوار يا "ماك"!
حسنًا، لنبدأ!


رجعت "ديانا" إلى حانوتها وأشعلت جهاز التلفزيون...
... تبلغ قيمة هذه المجموعة الثمينة ٣ ملايين ليرة!!
عجبًا... قد يظن المتفرج أنهم يعرضون الستائر بدل الماسات!!


الماسة الكبيرة على اليمين كانت للأميرة "كستدرة"!!
آلة التصوير ليست مركزة على السيدة "لاندال"!!
وهذه الماسة ليست سوى حجر أبيض لمّاع!
آه... إن الشك يساورني!


- أسرعت "ديانا" إلى خلف حانوتها وتحولت إلى شخصية "العصفورة الزرقاء"...


وبعد أن وصلت "العصفورة الزرقاء" إلى قصر "لاندال"...
سأدخل عبر نافذة قاعة الإستقبال الخلفية!


ثم قفزت إلى القاعة...
"سهيل"... من سرق المجوهرات؟
لاتهتمي بأمري أيتها "العصفورة"... لقد فرّ المصوّر ولصّان آخران بالماسات!


هناك مركب!
ووو...
ووو...


اللصوص يفرّون في المركب!!


حسناً.. صرف هدير المحرّك أنظارهم فلم يسمعوا صوت طرطشة الماء عندما غطست!

يتبع


نتائج مسابقة
البرق ٢١
الجواب الصحيح .

فاز بهديّة Chiclets كل من :

لبنـــان ـ

محمد حلواني ـ بيار بولس خويري ـ علي فتال ـ رنده فضلو واكيم ـ جهاد احمد صقر ـ يوسف شريفه ـ فؤاد نهره ـ ندى اسطه ـ مروان مزهر ـ غاده شامي .

الســـودان ـ

صفاء ميرعي ابراهيم ـ صلاح الدين النعيم عبد الكريم ـ احمد حسن حامد ـ شرف حسين الطاهر ـ ابراهيم مرتفي ابراهيم مالك .

السعوديـــة ـ

كمال خليل محمد سنجاب ـ هدى عبد الرحمن المرشد ـ سعود وجيه الفاخوري .

الكويـــت ـ

الكس جورج اندراوس ـ نبيل ابراهيم عبد الجليل ـ مازن بورم داود .

الاردن ـ

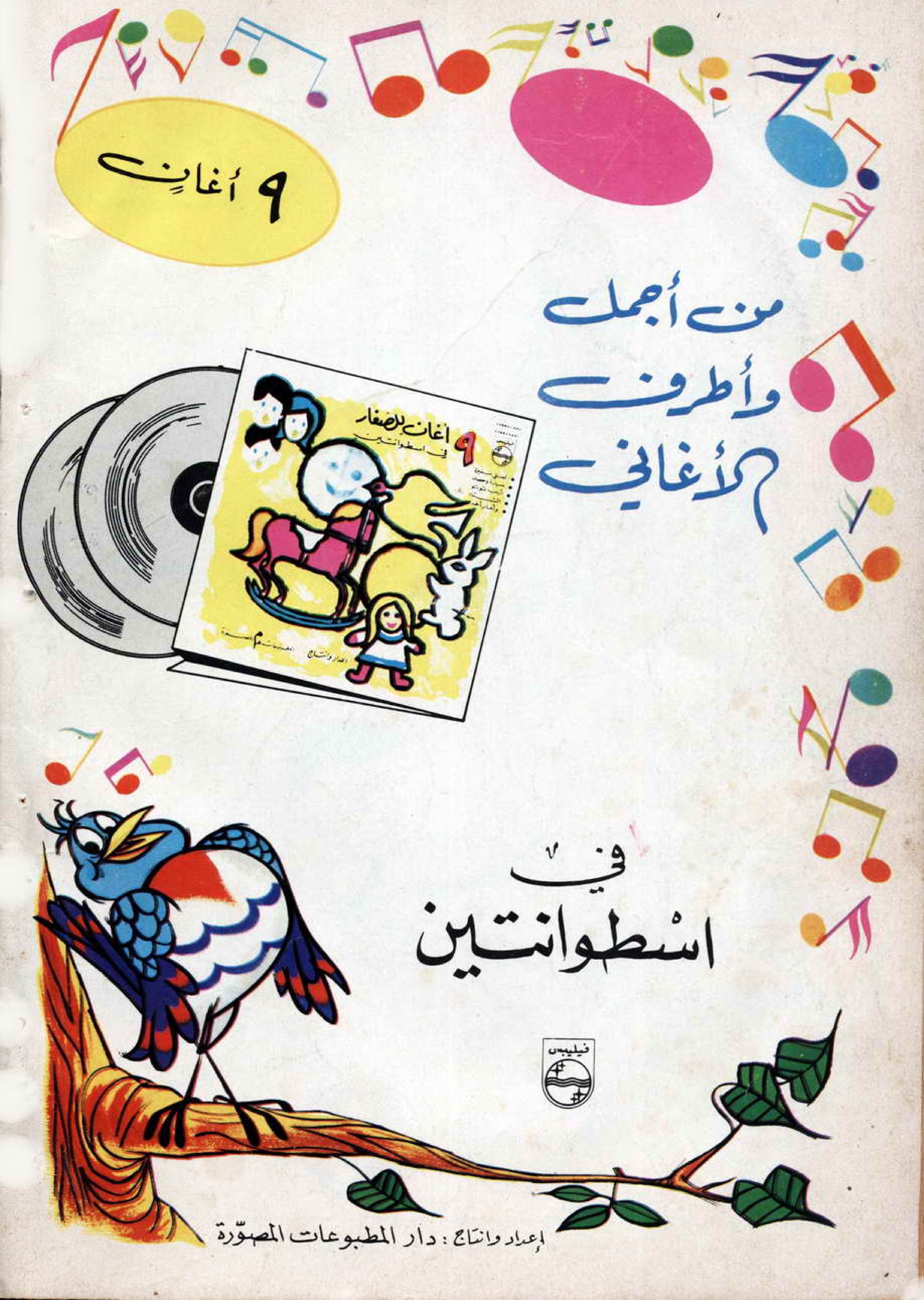
ايمان علي المدني ـ سوسن نبيه حداد ـ اياد نهاد الموسى .

ليبيـــا ـ

رجب بدروس فطيس ـ علي محمد الطرابلسي ـ عمر علي الشتيوي ـ علي سالم المعداني ـ سعاد محمد الفيتوري ـ عادل عبد الواحد رحومه .

ابتداء من يوم ١٩٧١/٣/١٥ يستطيع الفائزون في لبنان استلام جوائزهم من مكاتبنا في مركز صباغ ـ الطابق السابع ـ علـــى أن يحضروا معهم تذاكر هوياتهم . وسنرسل للفائزين المقيمين خـــارج لبنان جوائزهم بالبريد .


من هو أول رائد
فضاء ؟
بالطبع
إنه...
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ
مغامراته
المثيرة
كل
يوم
خميس



٩ أغانٍ
من أجمل
وأطرف
الأغاني
٩ أغان للصغار
في اسطوانتين
في
اسطوانتين
فيليبس
إعداد وانتاج : دار المطبوعات المصوّرة